

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития - детский сад № 280 «Кораблик»
г. Ростова – на - Дону

Принято
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» августа 2014 г.

Утверждаю:
Заведующий
МАДОУ № 280
«Кораблик»
_____/П.А. Явруян/

Рабочая программа

на 2014-2015 учебный год

средняя группа

№ 2 «Радуга»

(4 - 5 лет)

Воспитатели:

Галкина В.Е.

Цебенко Е.А.

2014-2015 год

Содержание

I ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ (ИНВАРИАНТНАЯ)

- 1) Пояснительная записка:
 - принципы и подходы к формированию программы;
 - возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы;
- 2) Организация режима пребывания детей в ДОУ;
- 3) Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми подготовительной группы образовательных областей:
 - содержание образовательных областей;
 - учебно-тематическое планирование в соответствии с программой «Детский сад-2100».
- 4) Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- 5) Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

II ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ (ВАРИАТИВНАЯ)

- 1) Формы сотрудничества с семьей.
- 2) Предметно-развивающая среда группы.
- 3) Организация и содержание дополнительного образования детей.

I ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ (ИНВАРИАНТНАЯ)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая Рабочая программа (Далее - Программа) разработана на основе:

*«Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детский сад-2100» (Проект)» под руководством Д.И. Фельдштейна;

*«Основной общеобразовательной программы МАДОУ Детский сад № 280 «Кораблик» (Далее – МАДОУ);

*«Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 655 от 23 ноября 2009 года);

*«Федеральных государственных требований к условиям реализации ООП дошкольного образования» (приказ № 2151 от 20.07.2011 г.);

*«Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (2.4.1.3049 № 26 от 15.05.2013 г.)

Программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей средней группы № 2 «Радуга» и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого детей и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральными государственными требованиями:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей средней группы

Основные достижения данного возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий. С развитием изобразительного восприятия, образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции. А также с развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

В *игровой деятельности* детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начина-

ют отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Много внимания уделяется развитию *творческих способностей* детей в игре, в изобразительной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, Организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться *образное мышление*. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение.

Продолжает развиваться *воображение*. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается *устойчивость внимания*. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается *грамматическая сторона речи*. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

На пятом году жизни активно проявляется стремление детей к *общению* со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется обществом кукол, то средний дошкольник нуждается в содержательных контактах со сверст-

никами. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более длительными и активными.

У детей средней группы наблюдается пробуждение интереса к *правилам поведения*. Именно к пяти годам начинаются многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или кто-то не выполняет требование. Неопытный воспитатель иногда расценивает такие заявления ребенка как «ябедничество» и отрицательно к ним относится. Между тем «заявление» ребенка свидетельствует о том, что он осмыслил требование как необходимое и ему важно получить авторитетное подтверждение правильности своего мнения, а также услышать от воспитателя дополнительные разъяснения по поводу «границ» действия правила.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДООУ. Прогулке отводится 4-4,5 часа. Дневному сну отводится 2-2.20 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, составляет 4 ч.: 11 занятий + 1 занятие кружка = 12 занятий в неделю. Продолжительность НОД не более 20 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Общественно-полезный труд детей подготовительной группы проводится в форме самообслуживания (дежурства по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям, уход за комнатными растениями и т.п.). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

Организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания рабочей программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей*. Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности*(НОД) (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

НОД реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Режим дня

на холодный период времени.

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.55
Самостоятельная деятельность	8.55-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.20 9.30-9.50 10.00-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30-12.00
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду	12.10-12.30
Обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50-16.15
Чтение художественной литературы	16.15-16.30
Подготовка к ужину, ужин.	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-19.00

Режим дня
на тёплый период времени.

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.55
Самостоятельная деятельность Организованная образовательная деятельность	8.55-9.00 3 раза в неделю на свежем воздухе «Физкультура»
Подготовка к прогулке, прогулка	9.00-12.00
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду	12.10-12.30
Обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50-16.15
Подготовка к ужину, ужин.	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-19.00

Сетка НОД

Дни недели	НОД	Время
Понедельник	1. Развитие речи.	9.00-9.20
	2. «Физическая культура». Занятие физкультурой.	9.30-9.50
	3. Аппликация/Лепка	10.00-10.20
Вторник	1. «Познание». ФЭМП 2. «Музыка». Музыка.	9.00-9.20 9.30-9.50
Среда	1. Окружающий мир.	9.00-9.20
	2. ОБЖ/Конструирование	9.30-9.50
	3. «Физическая культура». Занятие физкультурой.	10.00-10.20
Четверг	1. Рисование.	9.00-9.20
	2. «Музыка» Музыка	9.30-9.50
Пятница	1. Физкультура.	9.00-9.20
	2. Ознакомление с художественной литературой.	9.30-9.50

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка» ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением, в соответствии с возрастом детей основными направлениями их развития.

«Цементирующей» основой содержания Программы являются 4 направления, соответствующие основным линиям развития ребенка:

- познавательно-речевое;
- физическое;
- социально-личностное;
- художественно-эстетическое,

Задачи образовательных областей по направлениям решаются во время образовательной деятельности:

- на специально организованных формах обучения (НОД);
- в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Содержание образовательных областей

Физическое развитие. Образовательная область «Физическая культура»

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие

Задачи:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Здоровье детей является главным условием и показателем личностно-направленного образования. Оздоровительные мероприятия в подготовительной группе включают следующие приемы:

Традиционные:

- создание гигиенических условий;
- обеспечение чистого воздуха;
- рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей;
- закаливание воздухом;
- хождение босиком, в помещении и на улице;
- использование тренажеров;
- «Дорожки здоровья»;
- водные процедуры: умывание холодной водой;
- полоскание рта и горла, водой комнатной температуры;
- солнечные ванны (летом).

Нетрадиционные:

- психогимнастика, положительное (позитивное) мышление; смехотерапия; музотерапия; сказкотерапия; куклотерапия; пескотерапия; ритмическая гимнастика; оздоровительный бег на свежем воздухе; дыхательная гимнастика на свежем воздухе;

Перечисленные приемы наиболее эффективны в сочетании с физическими упражнениями во время ежедневной утренней гимнастики, физкультурных занятиях, а также они способствуют формированию двигательных навыков и основных физических качеств детей (гибкость, быстрота, выносливость, сила, ловкость).

Задачи воспитателя:

- Учить детей воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнения;
- Добиваться уверенного и активного выполнения основных элементов техники движений (общеразвивающие упражнения, основные движения, спортивные упражнения);
- Приучать детей оценивать движения сверстников и замечать их ошибки; - Соблюдать и контролировать правила в подвижных играх;
- Побуждать детей к самостоятельному проведению подвижных игр и упражнений;
- Закреплять умения по ориентировке в пространстве;
- Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества (преимущественно на основе силовых упражнений).

Содержание физических упражнений.
Построение в колонну по одному по росту. Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего. Перестроение в звеня на

ходу, Повороты направо, налево и кругом на месте, переступанием. **Исходные положения:** стоя, стоя на левом, правом колене, сидя (ноги вперед, врозь, на пятках), лежа (на спине, на животе),

Положения и движения головы: вверх, вниз, повороты в сторону (4-5 раз), наклоны.

Положения и движения рук: однонаправленные и поочередные вверх вниз, смена рук; махи рук (вперед назад, перед собой), вращения (одновременные двумя руками вперед назад); сжимание и разжимание пальцев, вращение кистей рук (7 - 8 раз).

Положения и движения туловища: повороты, наклоны (вправо, влево, вперед), 45раз,

Положения и движения ног: приседания (до 20), подскоки на месте (30х3=90).

Упражнения с отягощающими предметами: мешочек с песком (100 г), набивной мяч (0,5 кг). **Ходьба и равновесие:** ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стопы, в полуприсиде, с поворотами, с заданиями (руки на поясе, к плечам, в стороны, за спину и т. д.); ходьба с перешагиванием через предметы (высота 15-20 см), по наклонной доске (высота 30 см, ширина 25 см), с предметами в руках, на голове, без предметов (высота 35-40 см, ширина 30 см); ходьба спиной вперед (23 м), «змейкой», со сменой темпа; ходьба приставным шагом, по шнуру и бревну (высота 20-25 см, ширина 10 см), с мешочком на голове. **Бег:** в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и сменой темпа, между линиями (расстояние 30-90 см), с высоким подниманием колен; бег со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); бег на скорость (15-20 м, 23 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40-60 м (34 раза); челночный бег (5х3=15). **Прыжки:** на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе ноги врозь. С хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед (34 м), вперед-назад, с поворотами, боком' (вправо, влево); прыжки в ширину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы (23) высотой 5-10 см; прыжки в длину с места (50-70 см); прыжки вверх с места (впрыгивание), высота 1520 см.

Бросание и ловля метание: катание мяча, обруча между предметами (расстояние 4050 см). Прокатывание мяча из разных исходных позиций одной и двумя руками; бросание мяча вверх и ловля (3-4 раза подряд), отбивание мяча одной и двумя руками (4-5 раз); бросание мяча друг другу двумя руками снизу, из-за головы (расстояние 2 м) и ловля его (расстояние 1,5 м); метание предмета на дальность (расстояние 5-6,5 м), в горизонтальную цель (расстояние 2-2,5 м), в вертикальную цель (расстояние 1,52 м).

Ползание и лазание: ползание на четвереньках (расстояние 10 м) между предметами, прокатывая мяч, с поворотами кругом. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках, подлезание под препятствия

прямо и боком. Пролетание между рейками лестницы, поставленной боком; лазание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке (высота 2 м); Перелезание с одного пролета на другой вправо, влево, не пропуская реек, чередующимся шагом.

Игры с бегом, прыжками, ползанием и лазанием, бросанием и ловлей, на ориентировку в пространстве и внимание.

Катание на санках лыжах и пр.; подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга; скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельно; передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и переступания, подъемы на (горку «полуелочкой» и боком; ходьба на лыжах без времени (0,5 - 1 км); игры на лыжах («Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца»). **Движения** парами по кругу в танцах и хороводах; кружение по одному и парами; «пружинки», подскоки на месте, прямой галоп; постановка ноги на носок, на пятку.

Физическое развитие. Образовательная область «Здоровье».

Цель: достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья

Задачи:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;

формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Организация здорового образа жизни предполагает удовлетворение важнейших жизненных потребностей ребенка, создание условий для его полноценной жизнедеятельности, правильного режима активности и отдыха. Так же, как и в младшей, в

средней группе организация жизни детей строится в соответствии с гигиеническими нормами. У детей средней группы потребность организма в кислороде по сравнению с детьми трех лет увеличивается на 40%, что связано с перестройкой функции внешнего дыхания. Это требует особого внимания к систематическому проветриванию помещения, к обеспечению достаточного времени пребывания детей на свежем воздухе и к закаливанию.

Замечено, что у дошкольников, находящихся в течение дня в помещении, снижается работоспособность, появляется раздражительность, плаксивость, нарушается сон. Забота о постоянном доступе свежего воздуха в помещение требует от воспитателя повышенного внимания: он следит, чтобы не было сквозняков, чтобы играющие дети не находились под открытыми фрамугами, чтобы не позднее чем за 10-15 минут до прихода детей сквозное проветривание было прекращено.

Необходимо обращать внимание на правильную освещенность помещения. Особенность хрусталика глаза дошкольника в том, что он имеет более плоскую, чем у взрослых форму. Отсюда некоторая дальновзоркость. При непра-

вильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает усталость зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. В «уголках книги» следует иметь дополнительное освещение в виде бра или настольной лампы.

Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения в осанке. Средние дошкольники интенсивно растут. Поэтому важны контроль над соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев.

Предметно-игровая среда группы организуется как зонавая. Все пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей и создать условия для общения по интересам небольшими подгруппами. Необходимо также предусмотреть места, где ребенок может на время уединиться, отойти от общения, подумать, помечтать. Задача воспитателя создавать положительное настроение у детей, организовать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха.

Особое внимание уделяет воспитатель освоению основ гигиенической и двигательной культуры.

Освоение основ гигиенической культуры.

Практические умения.

Умывание. Самостоятельно мыть руки и лицо (засучивать рукава, намыливать руки, хорошо смывать мыло, вытираться досуха), пользоваться своим полотенцем, самостоятельно или по указанию взрослого замечать свои грязные руки, лицо и мыть их. Показывать воспитателю, сверстникам, малышам, как правильно мыть руки и лицо. Уметь пользоваться зубной щеткой, полоскать рот после еды.

Одевание. Одеваться и раздеваться в определенном порядке, складывать и убирать одежду на место, различать обувь на правую и левую ногу, правильно надевать ее. Вежливо обращаться к воспитателю в случае затруднения, пользуясь словами «пожалуйста», «спасибо». Подходить к зеркалу, замечать неполадки в одежде. Самостоятельно пользоваться носовым платком.

Культура еды. Спокойно садиться за стол, правильно пользоваться ложкой и вилкой, есть аккуратно, не мешать другим детям, пользоваться салфеткой, выходить из-за стола, говорить «спасибо».

Уход за вещами и игрушками. Радоваться чистоте и порядку в комнате, нарядной, опрятной одежде, относиться к ней бережно, аккуратно. Обращать внимание на неопрятность в одежде сверстников, просить воспитателя помочь им. По напоминанию воспитателя убирать свои игрушки на место, бережно об-

ращаться с игрушками. С любовью ухаживать за игрушками. Радоваться, когда взрослые исправят сломанную игрушку.

Познавательно - речевое развитие. Образовательная область «Коммуникация».

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Задачи:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

практическое овладение воспитанниками нормами речи.

На пятом году жизни значительно увеличиваются познавательные и речевые возможности детей. Дети средней группы более любознательны, самостоятельны и активны в освоении социальной и природной действительности.

Центральным направлением работы по развитию речи детей четырех лет является воспитание их инициативности и самостоятельности в речевом общении со взрослыми и сверстниками обучение формам монолога. Дети приобретают навыки связной речи, расширяется их словарный запас, речь постепенно становится грамматически оформленной.

Представления, умения, навыки

Развитие связной речи. Осваивать умения диалогической речи: охотно вступать в речевое общение с окружающими. Задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы товарищей, участвовать в коллективном разговоре, поддерживать общую беседу; говорить по очереди, не перебивая собеседника; в разговорном общении пользоваться (с помощью воспитателя) разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса.

Знать формы вежливого обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарностью, обидой, жалобой.

Замечать неточности и ошибки в своей речи и в речи товарищей, доброжелательно исправлять их.

Осваивать умения монологической речи: Пользоваться элементарными формами объяснительной речи.

Развитие словаря. Осваивать и использовать в речи:

- названия предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина и др.);

- названия живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.);

- слова, обозначающие части предметов, живых организмов, жизненных явлений, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов

- слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения - слова и выражения, необходимые для установления отношений с окружающими, обозначающие социально-нравственные представления детей: слова приветствия, благодарности, извинения, участия, эмоционального сочувствия, сострадания и другие.

Грамматическая правильность речи. Свободно пользоваться простыми предложениями (полными, распространенными, с однородными членами и др.). Для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей употреблять сложно - подчиненные предложения. Правильно использовать суффиксы и приставки при словообразовании для выражения отношений между объектами. Самостоятельно пользоваться системой окончаний существительных, прилагательных, глаголов для правильного оформления речевого высказывания.

Звуковая культура речи. Овладевать произношением наиболее трудных звуков свистящих, шипящих, Л, Р; к пяти годам чисто произносить все звуки, четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова.

Говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы.

Учиться эмоционально, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от ее содержания. **Подготовка к обучению грамоте.** Знать термины «слово», «звук», правильно их понимать и использовать,

Знать, что слова состоят из звуков, звучат по-разному, могут быть длинными и короткими. Учиться сравнивать слова по протяженности.

Учиться звуковому анализу слов:

- самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них нужные звуки;
- различать на слух гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные;
- определять место звука в слове (первый, последний, в середине);
- самостоятельно выделять слова с заданным звуком (сначала на основе наглядности, затем по представлению).

Со второй половины года учиться анализу односложных трех-звуковых слов по схеме и модели, составлять предложения по «живой модели».

Познавательно- речевое развитие. Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Цель: формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

Задачи: формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
развитие литературной речи.

На пятом году жизни дети осознаннее воспринимают художественное произведение, легко устанавливают простые причинные связи в сюжете. Характеризуя героев книг, чаще всего высказывают правильные суждения об их поступках, опираясь на сложившиеся жизненные представления о нормах поведения. Эмоциональное отношение к героям и литературным фактам у детей имеет конкретный действенный характер. Ребенок 4 - 5 лет прежде всего активный соучастник изображаемых событий. Мысленно он переживает их вместе с героями. Поддержание и развитие детской впечатлительности, эмоциональности важная задача воспитания.

Познавательные и речевые умения и способности. Внимательно слушать и слышать чтение литературных произведений. Соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом. Устанавливать причинные связи в тексте. Различать границы фантастического (сказочного) и реалистического в книге. Представлять в воображении героев и события. Выделять поступки героев и давать им элементарную оценку. Запоминать и воспроизводить поэтические произведения.

При рассматривании книжных иллюстраций воспроизводить по ним текст рассказа или сказки. Пересказывать знакомые и услышанные впервые литературные произведения.

Познавательно-речевое развитие. Образовательная область «Познание»

Цель: развития у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей.

Задачи:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Интенсивное развитие психики дает возможность ребенку среднего дошкольного возраста сделать важные шаги в приобщении к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов, осознать ценность предметов как результатов труда человека. Поддерживая естественное расширение интересов ребенка, воспитатель помогает ему в познании предметов ближайшего окружения: в переходе от выделения ярко выраженных в них качеств и свойств (цвет, форма, размер и т. д.) к пониманию связей и отношений, сущностных характеристик, лежащих в основе первых родовых понятий («игрушки», «обувь», «одежда», «посуда», «инструменты» и пр.).

Задачи воспитателя:

- Учить детей рассматривать предметы, выделяя особенности их строения, связывая их значением, разумным способом в предметном мире;

- Учить пользоваться всеми простейшими способами сенсорного анализа для использования предметов в разных видах детской деятельности;
- Воспитывать бережное отношение к предметному миру; способствовать формированию осознанного способа безопасного для ребенка поведения;
- Помочь ребенку в освоении соответствующего словаря, в умении точно и ясно выражать свои суждения и предположения.

Предметный мир. Представления. Предметы ближайшего окружения, их назначение. Существенные признаки, лежащие в основе таких родовых обобщений, как «игрушки», «продукты», «обувь», «одежда», «посуда» и др.

Качества и свойства, присущие предметам и материалам (разнообразие цветов и оттенков, запахов, вкусовых качеств; мягкость/твердость, прозрачность/непрозрачность, гладкость/шероховатость, легкость/тяжесть и т. д.).

Материалы., их отличительные признаки (размокает, рвется, бьется, горит, прочный, ломкий и т. д.). Обобщенное представление о том, что строение предмета и выбор материала для его изготовления обусловлены его назначением.

Игра- экспериментирование с различными материалами.

Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание разными способами маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет, не тонет» (испытание на «плавучесть»).

Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т.п. в мыльную воду с целью получения самой большой пены). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика»). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью)

Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, картинок, знаков через увеличительное стекло).

Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Что шуршит, что гремит».

Ребенок открывает мир природы. Представления

Живое. Признаки и свойства растений, животных и человека как живых организмов (двигаются, питаются, дышат, растут). Признаки отдельных растений и животных, детей и взрослых, доступные сенсорному анализу: цвет, размер, части и органы, их пространственное расположение, вариативность у разных объектов одного вида (например, кошка может быть серой, черной или белой, достаточно крупной или небольшой и т. п.); вкусовые качества плодов огородных и садовых растений и т. п.

Конкретные представления о признаках живых организмов у отдельных представителей растений и животных (тех, у которых эти признаки наиболее ярко выражены): ест что, чем, как; двигается как, при помощи чего; дышит чем;

растет.

Назначение основных органов и частей растений, животных, хорошо знакомых детям, человека, (Например: корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению; стебель проводит воду, пищу к другим частям растения и держит их; листьями растения дышат, улавливают свет; из цветка появляется плод, в котором зреют семена детки этого растения.)

Общее представление о значении целостности организмов: нарушение целостности органов приводит к ухудшению состояния, а иногда и гибели живого существа, беречь нужно каждое живое существо.

Конкретные представления об основных потребностях знакомых детям растений и животных и собственных потребностях

Связь растений, животных со средой обитания, с неживой природой. Общее представление о существовании разных сред обитания.

Представления о приспособлении отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания, выраженном во внешнем строении, поведении животных, способах существования. (Домашние животные и культурные растения не приспособлены самостоятельно удовлетворять свои потребности, им помогает в этом человек.) Знания об изменениях сред обитания по сезонам, некоторых сезонных явлениях природы, приспособлении растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Рост, развитие и размножение животных и растений. Представления о том, что растения, животные живые; они рождаются от других живых организмов: растения от растений, а животные от животных. Знания об изменениях во внешнем виде (строении) и способах существования хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, о некоторых ярких стадиях и их последовательности.

Места произрастания и обитания растений и животных (лес, луг, водоем, парк, газон, аквариум). Основные условия сред обитания. Связь потребностей растений с условиями

Конкретные представления о животных обитателях леса, луга, поля, водоема, о способах удовлетворения их потребностей в условиях определенной среды экосистемы. **Человек.** Ребенок, родители, воспитатели. Особенности внешнего вида, различия и сходство. Назначение органов. Люди живые, им нужны пища, чистая вода и свежий воздух, тепло, свет; им нужны внимание и забота.

Первые шаги в математику

Дети четырех лет активно осваивают счет, пользуются числами, осуществляют элементарные вычисления по наглядной основе и устно, осваивают простейшие временные и пространственные отношения, преобразуют предметы различных форм и размеров. Ребенок, не осознавая того, практически включается в простую математическую деятельность, осваивая при этом свойства, отношения, связи и зависимости на предметном и числовом уровне.

Объем представлений, предложенный данной программой следует рассматривать в качестве основы познавательного развития. Познавательные и речевые умения, указанные вслед за содержанием, составляют как бы технологию процесса познания, минимум умений, без освоения которых дальнейшее познание мира и развитие ребенка будет затруднено.

Активность ребенка, направленная на познание, реализуется в содержательной самостоятельной игровой и практической деятельности, в организуемых воспитателем познавательных, развивающих играх.

У детей развиваются умения и способности:

- оперировать свойствами, отношениями предметов, числами; выявлять простейшие изменения и зависимости их по форме, размеру;

- сравнивать, отобрать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений, стремиться к творчеству;

- проявлять инициативу в деятельности, самостоятельность в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждения, в выполнении и достижении результата;

- рассказывать о выполняемом или выполненном действии, разговаривать со взрослыми, сверстниками по поводу содержания игрового (практического), действия.

Свойства. Представления. Размер предметов: по длине (длинный, короткой); по высоте (высокий, низкий); по ширине (широкий, узкий); по толщине (толстый, тонкий); по весу (тяжелый, легкий); по глубине (глубокий, мелкий); по объему (большой, маленький).

Геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник; шар, куб, цилиндр. Структурные элементы геометрических фигур:

сторона, угол, их количество. Форма предметов: круглый, треугольный, квадратный (четырёхугольный),

Логические связи между группами предметов по размеру, форме (низкие, но толстые; у квадратов стороны больше, чем у треугольников); нахождение общего и различного в группах фигур круглой, квадратной, треугольной форм.

Связи между изменениями (сменой) основания группировки и количеством полученных групп, предметов в них.

Группируя предметы по форме, дети выделяют 3 группы (круглые, треугольные, квадратные) с определенным количеством элементов в каждой ИЗ них. А по размеру 2 группы, количество элементов в каждой ИЗ которых увеличилось,

Обобщение геометрических фигур, предметов по форме, размеру: отнесение предметов и фигур, имеющих 4 стороны и 4 угла, к предметам четырехугольной формы, определенной тяжести к тяжелым («Эти камни все тяжелые») и т. д.

Отношения. Представления. Отношения групп предметов: по количеству (равенство и неравенство их, выраженное числами); по размеру (длине, ширине, толщине, весу) и т. д. Последовательное увеличение (уменьшение) 35 предметов «Широкая, поуже, еще уже... самая узкая ленточка»).

Пространственные отношения в парных направлениях от себя, от других объектов, в движении в указанном направлении; временные в последовательности частей суток, настоящем, прошедшем и будущем времени: сегодня, вчера и завтра. Обобщение 3-5 предметов, звуков, движений по свойствам размеру, количеству, форме и др. («Такое же количество, тоже по 4; всех красных и высоких столбиков по 4»). Обобщение четырех частей суток в понятие «сутки».

Числа и цифры. Представления. Обозначение количества до 5-10 числом и цифрой. Цифры от 0 до 9. Количественное и порядковое назначение числа.

Обобщение групп предметов, звуков и движений по числу («Стульев, столов ПО пять, ИХ поровну; кукол и звуков по восемь»).

Связи между числом, цифрой и количеством: чем больше предметов, тем большим числом они обозначаются; сосчитывание однородных и разнородных предметов в разном расположении.

Сохранение (неизменность) количества и величины. Представления. Неизменность объема жидких и сыпучих тел от формы и размера сосуда.

Независимость количества, числа предметов от их расположения в пространстве, сгруппированности (на одном и том же количестве). Изменение числа с добавлением одного предмета.

Обобщение по размеру, числу (такие же, столько же, по .5), по уровню наполненности одинаковых по форме сосудов и т. д.

Последовательность действий. Представления. Обозначение последовательности учебно-игрового действия, порядка следования объектов (стрелкой).

Художественно-эстетическое развитие . Образовательная область «Музыка».

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи: *развитие музыкально-художественной деятельности;
*приобщение к музыкальному искусству.

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности,

Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метrorитмической основы музыкальных произведений позволяют среднему дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание 'пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства,

Условия организации музыкальной деятельности детей этого возраста должны обеспечивать единство эмоционального и художественного компонентов развития. Педагогическое содействие в музыкальном воспитании детей заключается в специальном подборе музыкального репертуара, музыкальных игр, организации музыкального восприятия, демонстрирующих, что музыка выражает эмоции, характер, настроения человека. Необходимо показать ребенку, что окружающий его мир людей, вещей и природы может быть изображен и выражен музыкальными звуками, а о собственных переживаниях может сообщить то или иное музыкальное произведение. Так музыка становится одним из средств общения ребенка с социумом.

Важно научить ребенка пользоваться имеющимися у него средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.

Задачи, содержание и организация музыкального восприятия слушания интерпретации.

-Воспитание слушательской культуры детей, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;

-Развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;

- Развитие музыкального слуха интонационного, мелодического, гармонического, ладового; освоении детьми элементарной музыкальной грамоты.

На основе развитого метrorитмического чувства у детей развивается интонационный, тембральный, ладовый слух, музыкальная память. Этому способ-

ствуют специальные музыкальные игры, песенные и инструментальные импровизации.

Дети умеют дискутировать о настроении музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков, понимают, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Они могут анализировать музыкальную форму двух и Трехчастных произведений. Дошкольник 5-го года жизни понимает, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый) и различает музыку, изображающую что-либо. Дети умеют дифференцировать: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение.

Освоенные в младшем дошкольном возрасте звуковые сенсорные предэталонны позволяют перейти к азам музыкальной предэталонной грамоты, в которой общепринятая музыкальная терминология заменена доступными и понятными детям названиями. Таким образом развивается музыкальный, интонационный слух,

Задачи, содержание и организация музыкального исполнительства импровизации творчества.

- Развитие координации слуха и голоса детей, приобретение детьми певческих навыков;

- Освоение детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; - Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;

- Стимулирование желания детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Благодаря введению приемов сольмизации, дети 5-го года жизни могут начинать попевки от любой ступени, соответственно перенося мелодический рисунок в «нотный дом». У них хорошо развит артикуляционный аппарат, гласные пропеваются на хорошем дыхании, с правильным звукообразованием, построенным на умении расслаблять голосовые связки.

Дети начинают создавать простейшие песенные импровизации, включая их в рассказывание сказок, в игровые драматизации; поют соло и хором без сопровождения детские песенки и русские народные песни одногласно и с элементами двухголосия.

Дошкольники ориентируются в игре двумя руками на металлофоне, дровах, лесенке-дровах, резонаторе и клавишных инструментах. Умеют записать простейший ритмический рисунок. Прочтение ритмослогами сопровождают игрой на ударных: бубен, металлофон, лесенка, ксилофон. Каждый ребенок может стать дирижером «импровизационного ансамбля» с игрой и пением, побуждая тем самым друг друга к творчеству.

Художественно-эстетическое развитие. Образовательная область «Художественное творчество».

Цель: формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

Задачи:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

В средней группе уже на более высоком уровне, чем в младшей, продолжается работа по приобщению детей к изобразительному искусству, как к его восприятию, так и к самостоятельной художественной деятельности.

Задачи воспитателя:

- Воспитание эмоционально-эстетических чувств и ориентации на проявление прекрасного в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера (отношение к положительным и отрицательным поступкам сверстников и других людей, к изображенным в произведениях искусства событиям и: образам; выражение симпатии и антипатии; правильное отношение к доброму и злему, правдивому, спокойному, доброжелательному и хитрому, нечестному, веселому и грустному и к другим общечеловеческим проявлениям);

- Формирование образных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, видения их общих, типичных признаков и свойств, некоторых индивидуальных проявлений, характерных для отдельных объектов, понимания взаимосвязи и красоты природных явлений;

- Развитие художественного восприятия произведений искусства. Подведение детей к пониманию единства содержания (о чем произведение) и некоторых средств выразительности (как изображено) в разных видах искусств. (У детей формируются зрительная «насмотренность» художественных образов, эмоциональная отзывчивость, сопереживание состоянию и настроению художественного произведения, способность к соотнесению увиденного с собственными представлениями о красивом, смелом, печальном, радостном, сердитом и др., с образами других искусств музыки, устного фольклора, литературы и др. Дети учатся сравнивать, сопоставлять изображенное

- Формирование навыков и умений собственной творческой, изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности.

Изобразительное искусство

Декоративное искусство. Знание некоторых особенностей декоративно-прикладного искусства создавать красивые вещи и украшать ими дом, одежду. Представления о том, что образы и узоры, их элементы взяты человеком из природы, окружающего мира; декоративные образы отличаются яркостью, нарядностью, узорчатостью, что создает радостное настроение, украшает быт.

Представления о некоторых видах русского народного декоративно-прикладного искусства: игрушки из шины (дымковская, каргопольская, филимо-

новская, вятская, тверская), из дерева (богородская, семеновская, полховмайданская, мезенская, архангельские птицы из щепы); предметы из резной бересты (короба, шкатулки архангельские, шамоготские); роспись разделочных досок (гордец), подносов (Жестово); кружево (вологодское, киришское, вятское); вышивка (владимирский шов и др.); роспись посуды (новгородская, псковская, вятская).

Первые представления о декоративно-оформительском искусстве красивого оформления комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр.

Графика. Особенности книжной графики: сопровождение текста, раскрытие характеров героев, украшение книги. Понимание ценности каждой книги и необходимости бережного отношения к ней.

Дети учатся узнавать изображенные образы, видеть их выразительность, соотнося с определенным текстом; получают представления о некоторых особенностях цвета, рисунка (Выразительность линий, форм, передающих движение, позу образа).

Живопись. Представление о том, что художественные картины относятся к искусству живописи. Отличие живописи от графики. Жанры живописи: натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта); пейзаж, его виды (ландшафт, природа в разные сезоны, городской, морской); портрет (детский, женский, мужской, автопортрет, разные по композиции: только лицо, подгрудные, портреты с изображением разных поз; разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния). Умение эмоционально откликаться на образное содержание произведений живописи.

Скульптура. Отличие скульптуры от живописи; особенности ее содержания и средств выразительности (объемность, статика и движение; значимость самого материала, из которого выполнена скульптура). Виды скульптуры (малая пластика, декоративная), их назначение. Кто создает скульптуру.

Социально-личностное развитие. Образовательная область «Социализация»

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений

Задачи:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Игра. В среднем дошкольном возрасте происходит дальнейшее развитие и обогащение игр. Этому способствуют накопленный в предыдущие годы игровой опыт и новые возможности ребенка.

Задача воспитателя способствовать обогащению самостоятельного игрового опыта детей. Необходимо решать эту задачу в трех планах: во - первых, способствовать развитию всех компонентов детской игры (обогащению арсенала игровых действий, сюжетов, тематики игр, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях); во - вторых, создавать содержательную основу для развития игровой деятельности: обогащать представления детей о мире, расширять круг их интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей, развивать воображение и творчество; в-третьих, воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

Игровой опыт каждого ребенка становится предметом осмысления педагога. Он задает себе вопросы: почему ребенок играет постоянно в одни и те же игры? Почему его игровые действия мало прогрессируют и сохраняют рисунок, свойственный малышам? Почему ребенок всегда находится «в тени игры»? И выполняет только второстепенные роли или просто наблюдает за играми других? Ответы на эти вопросы помогают воспитателю найти правильную тактику подхода к детям.

Творческие игры. Содержание. Отражение в сюжетно-ролевых играх разнообразных бытовых сюжетов и новых впечатлений о жизни и труде людей (семья, магазин, детский сад, парикмахерская, моряки). Участие в индивидуальных и подгрупповых играх (23 ребенка). Построение сюжета из 46 смысловых эпизодов.

Проявление интереса к строительно-конструктивным играм. Самостоятельное возведение бытовых построек (предметов мебели, гаражей, мостов, домиков и пр.) и использование их в сюжетно-ролевых играх,

Проявление интереса к театрально - игровой деятельности. Участие в играх имитациях (звери, птицы и пр.), в хороводных играх. Использование элементарных режиссерских игр, разыгрывание придуманных сюжетов с игрушками. Участие совместно с воспитателем в играх драматизациях на темы любимых сказок «Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок». Участие в играх - экспериментировании с различными материалами.

Дидактические игры. Содержание. Игры на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это посуда, это обувь; ленты одинаковой длины и одинакового цвета и т.д.). Составление целого изображения из 68 частей, Составление «рядов» ИЗ одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.). Играть самостоятельно, в настольно - печатные игры, объединяться со сверстниками. Уметь действовать по очереди, по простой схеме.

Ребенок и взрослые

Представления и познавательные умения. Взрослые люди. Углублять представления о людях: понимать различие людей по полу и возрасту. Сравнить людей разного возраста и пола, выделять некоторые особенности их внешности, одежды, обуви, рода занятий. Узнавать взрослых людей в разных изображениях: на фото, картине, в скульптуре. Узнавать и называть людей отдельных профессий. На картинках рассматривать и объяснять факты заботливого отношения ВЗРОСЛЫХ к детям, к животным, доброго отношения детей к старшим. Задавать вопросы воспитателю о действиях старших.

Эмоциональные состояния. Сравнить разные ярко выраженные эмоциональные состояния людей, изображенных на картинках; видеть проявления эмоционального состояния в выражении лица, жестах, интонации голоса. Уметь объединять изображения разных людей по общности их эмоционального состояния. Рассматривая сюжетные картинки, устанавливать связь между действием и эмоциональным состоянием.

Семья. Знать членов семьи и ближайших родственников. Понимать, что в семье все заботятся друг о друге: помогают, дарят подарки, все следят за чистотой в доме. Рассматривать картинки с изображением разных семей; знать и называть родственные отношения. Отвечать на вопросы о своей семье, о братьях, сестрах, бабушках и дедушках.

Воспитатель. Понимать, что к воспитателю надо обращаться по имени и отчеству, на «вы», использовать вежливые обороты речи, Проявлять интерес к действиям и словам воспитателя.

Ребенок и сверстники

Представления и познавательные умения. Дети. Иметь представления о детях разного возраста, мальчиках и девочках. Выделять особенности совсем маленьких (грудных) детей, малышей дошкольников и детей школьного возраста. Различать и сравнивать одежду совсем маленьких и старших детей, их игрушки, предметы пользования, типичные занятия. Знать имена мальчиков и девочек, уменьшительно-ласкательные имена и формы обращения к маленьким детям. Рассматривать картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместных дел, любви и нежности детей и взрослых (мать и дитя, отец и сын, бабушка и внуки), дружеского общения детей разного возраста.

Эмоциональные состояния. Различать по мимике, жестам разные эмоциональные состояния детей, вслушиваться в интонацию речи, ее содержание и на этой основе делать вывод о настроении и чувствах детей. Представлять, как можно помочь, чем порадовать другого в случае огорчения.

Правила культуры общения и взаимодействия. Знать элементарные правила культурного поведения в среде детей: быть вежливым, внимательным, делиться игрушками. Знать, что в детском саду все игрушки общие, у всех равные права на них; игрушки надо беречь, тогда они дольше служат детям; если игрушка сломалась, надо попросить воспитателя ее починить. Понимать, что

детям бывает грустно и одиноко, если сверстники не приглашают их в игру, в общие дела, поэтому надо быть внимательным к своим товарищам по группе. Устанавливать связь между поведением в группе сверстников и ответным отношением других детей. Пытаться самостоятельно, с позиции опыта разрешать проблемную ситуацию

Социально-личностное развитие. Образовательная область «Труд».

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Труд взрослых. Представления. Представление о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении (сервировка стола; мытье посуды; процессы, обеспечивающие поддержание чистоты и порядка в групповой комнате и на участке; стирка белья; приготовление пищи и т.д.), а также о труде взрослых в ближайшем окружении (продавец, шофер и пр.). Представление о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужно взять для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению).

Предметы бытовой техники, широко используемые дома и в детском саду (пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.); значимость их использования для ускорения получения результата, улучшения его качества, облечения труда человека, (Например: овощерезка быстро нарежет овощи ровными, красивыми кусочками; ее используют, когда нужно нарезать много овощей).

Самообслуживание и детский труд.

Стремление к самостоятельности и активности детей среднего дошкольного возраста позволяет не только развивать у них чувство уверенности в собственных силах при выполнении простейших процессов самообслуживания (одевание, раздевание, умывание и пр.), но и включать детей в несложный хозяйственно-бытовой труд семьи и детского сада (сервировка стола, мытье игрушек и чайной посуды, вытирание пыли, стирка кукольной одежды и мелких детских вещей и пр.). Задача педагога — учить ребенка выполнять трудовые процессы целостно (от постановки цели до получения результата и уборки рабочего места), осваивать рациональные способы трудовых действий, самостоятельно контролировать качество результатов труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто и т.д.). Именно целостное освоение трудового процесса и способность получить результат дают возможность ребенку стать действенным субъектом посильной ему трудовой деятельности, почувствовать свою умелость, самоутвердиться, вызывают желание взять на себя повседневные трудовые обязанности, осво-

бождая от них взрослых (уборка игрового уголка, дежурство по столовой и пр.). Освоение позиции субъекта детского труда – главное педагогическое условие для вхождения ребенка в реальные трудовые связи с близкими.

Введение в этом возрасте дежурств, длительных трудовых поручений, коллективного труда важно для становления отношений с взрослыми и сверстниками, воспитания эмоциональной отзывчивости, сопереживания, добросовестности, ответственности, товарищества и других личностных качеств.

Социально-личностное развитие. Образовательная область «Безопасность»

Цель: формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Представлять детям возможные травмирующие ситуации, опасные для здоровья.

Объяснить ребёнку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения. Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми, научить правильно вести себя в таких ситуациях

Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны. Развивать способность описывать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Воспитывать бережное и заботливое отношение к животным.

Научить детей различать грибы (съедобные и несъедобные по внешнему виду, уточнить их названия).

Помочь детям хорошо запомнить основные группы пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться. Дать детям элементарные знания о необходимости безопасного обращения с огнём.

Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами

Дать детям представление, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведённых местах.

Воспитывать в детях чувства сострадания, стремление помочь больным, одиноким, пожилым людям. Формировать у детей первоначальные навыки охраны жизни и здоровья

Познакомить детей с различными опасными ситуациями, которые могут возникнуть при играх во дворе дома. Научить их необходимым мерам предосторожности.

Учить детей правилам поведения на улице; уточнить, где можно, а где нельзя играть.

**Учебно-тематическое планирование
в соответствии с программой «Детский сад-2100».**

в «ПРИЛОЖЕНИИ № 1»

Обеспечение Программы.

Образовательная программа, реализуемая в средней группе №2 «Радуга»: «Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детский сад-2100» (Проект)» под руководством Д.И. Фельдштейна и Р.Н. Бунеева.

Перечень программ, технологий, методических пособий

Раздел программы	Методическое обеспечение
Ознакомление с окружающим миром	А.А. Вахрушев, Е.Е.Кочемасова «Здравствуй, мир»; Москва: Баласс, 2010
Ознакомление с художественной литературой	О.В. Чиндилова, А.В.Баденова «Наши книжки»; Москва: Баласс, 2010
ФЭМП	Л.Г. Петерсон «Игралочка»; Москва: Баласс, 2010
Развитие речи	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к Азбуке»; Москва: Баласс, 2010
Музыкальное	К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан «Программа развития музыкальности у детей среднего дошкольного возраста (5-й год жизни). Москва. Центр «Гармония», 1998г.
Физкультурное	Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет»; Москва «Владос», 2002

Рисование Лепка Аппликация	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет; М.: «Карпуз-дидактика», 2007
Конструирование	Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» подготовительная группа; М.: Мозаика-Синтез, 2009

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГТ к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования планируемые результаты освоения детьми ООП делятся на *промежуточные и итоговые*. *Планируемые промежуточные результаты* освоения Программы раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы (4-5 лет) по всем образовательным областям. Представленная структура содержания дошкольного образования предполагает в каждой образовательной области решение психолого-педагогических задач, в том числе формирование **личностных, интеллектуальных и физических** качеств ребенка в различном сочетании.

Планируемые итоговые результаты:

Физическое развитие. Образовательная область «Физическая культура».

Интегрированное качество: *(1) Ребенок физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.*

Что осваивает ребенок

1. Порядковые упражнения (построения и перестроения, повороты в движении).
2. Общеразвивающие упражнения:
 - исходные положения;
 - одновременные и поочередные движения рук и ног, махи, вращения рук;
 - темп (медленный, средний, быстрый).
3. Основные движения:
 - в беге активный толчок и вынос маховой ноги;
 - в прыжках энергичный толчок и мах руками вперед вверх;
 - в метании исходное положение, замах;
 - в лазании чередующийся шаг при подъеме на гимнастическую стенку одним способом.
4. Подвижные игры:

- правила игр;
 - функции водящего.
5. Спортивные упражнения:
- на лыжах скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору;
 - в плавании погружение в воду, попеременные движения ног, игры в воде.
6. Ритмические движения:
- танцевальные позиции (исходные положения);
 - элементы народных танцев;
 - ритм и темп движений;
 - элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу.

Минимальные результаты

Бег на 30 м	9,5 -10 сек
Прыжки в длину с места.....	0,5 м
Бросание предмета:	
весом 80 г.....	5 м
весом 100 г.....	5,5 м
Бросание набивного мяча из-за головы	
двумя руками.....	1,3 м
Прыжки вверх с места.....	0,2 м
Прыжки в глубину.....	0,4 м

Двигательные умения. Самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры, сохранять исходное положение. Четко выполнять повороты в стороны, выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе. Четко соблюдать заданное направление, выполнять упражнение с напряжением (не сгибать руки в локтях, ноги в коленях). Сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп (быстрый, средний, медленный), сохранять равновесие после вращений или в заданных положениях (стоя на одной ноге, вторая согнута в колене вперед, в сторону; стоя на набивном мяче).

Выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны; при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера; Энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия. Ловить мяч с расстояния 1,5 м, отбивать его об пол не менее 5 раз подряд.

Принимать исходное положение при метании, ползать разными способами; подниматься по гимнастической стенке чередуясь шагом, не пропуская реек, до 2м. С разбега скользить по ледяным дорожкам, надевать, снимать лыжи, переносить их под рукой;

Передвигаться по лыжне скользящим шагом, подниматься на горку ступающим шагом, «полуелочкой»;

- Погружаться в воду с головой;
- Выполнять 3-4 попеременных движения ногами вверх- вниз, сидя в воде;
- Двигаться ритмично, в соответствии с характером и темпом музыки.

Физическое развитие. Образовательная область «Здоровье»

Положительное отношение к гигиеническим процессам и культуре еды. Понимание того, что окружающие одобряют действия, связанные с соблюдением правил гигиены и опрятности, и осуждают проявления неряшливости, неопрятной еды. Знание последовательности действий в процессах умывания и одевания, правил поведения за столом (правильно держать ложку и вилку, не крошить хлеб, есть аккуратно, не разговаривать, не прожевав пищу, пользоваться салфеткой, благодарить после еды). Знание наизусть стихов и потешек, связанных с выполнением культурно - гигиенических правил.

Познавательное - речевое развитие. Образовательная область «Коммуникация»

Интегрированные качества: (2) Ребенок любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

(4) Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

На пятом году жизни значительно увеличиваются познавательные и речевые возможности детей. Дети средней группы более любознательны, самостоятельны и активны в освоении социальной и природной действительности.

* Центральным направлением работы по развитию речи детей четырех лет является воспитание их инициативности и самостоятельности в речевом общении со взрослыми и сверстниками обучение формам монолога. Дети приобретают навыки связной речи, расширяется их словарный запас, речь постепенно становится грамматически оформленной. Употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (*сердитый, печальный*), этические качества (*хитрый, добрый*), эстетические характеристики (*нарядный, красивый*). Понимать и употреблять слова-антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (*сахарница — сухарница*).

* Выделять первый звук в слове.

* Рассказывать о содержании сюжетной картинки.

* С помощью взрослого повторять образцы описания игрушки.

Познавательное- речевое развитие. Образовательная область «Чтение художественной литературы»

После четырех лет у ребенка возникают новые возможности в понимании литературного произведения. Они связаны с расширением детского жизненного опыта, представлений. Совершенствуется и обогащается читательский опыт детей. Дошкольники начинают ощущать границы между реалистическими и сказочными жанрами, чувствуют законы сказочной фантастики, что позволяет постепенно развивать у них первые представления о некоторых особенностях жанра (небылицы, загадки, сказки, рассказы),

Ребенок внимательно и с интересом слушает чтение или рассказывание. Стремится к повторной встрече с произведением, его героями. Способен устанавливать разнообразные (временные, последовательные, причинные) связи в произведении, давать элементарную оценку поступкам и действиям героев, умеет выразить свое отношение к ним. С удовольствием запоминает и воспроизводит стихи, активно участвует в играх по литературным сюжетам, в хороводах, драматизациях и инсценировках.

Познавательное- речевое развитие. Образовательная область «Познание»

Предметный мир. Познавательные и речевые умения. Под руководством взрослого уметь использовать все простейшие способы сенсорного анализа предметов и материалов: объяснять, что нужно сделать, чтобы выявить то или иное качество (свойство) предмета, материала (поладить, надавить, понюхать, попробовать смять или намочить в воде и т.д.).

Устанавливать связи между назначением часто используемых детьми предметов и их строением, а также материалами, из которых они сделаны. (Например: капюшон из непромокаемой ткани защищает голову, чтобы волосы не намочили; манжеты не дают ветру задувать в рукава.) Различать на этом основании предметы близких видов, правильно называя их (свитер кофта; носки гольфы и пр.).

Различать широко распространенные в быту материалы (ткань, бумага, дерево, резина и т. д.) на основе существенных признаков, Объяснять, почему для деятельности (игровой, трудовой, изобразительной и пр.) надо взять (выбрать) тот или иной предмет или материал, как вести себя в предметном мире, чтобы предметы не нанесли вреда здоровью. Группировать предметы (игрушки, обувь, мебель и пр.) по существенному признаку: доказывать, что данный предмет относится к известной ребенку группе.

Составлять простейшие описательные рассказы о предметах, отражая знания об их назначении и обо всех известных детям качествах и свойствах как самого предмета, так и материала, из которого он сделан.

Отношение к предметному миру. Проявлять интерес к предметам и материалам, к познанию их особенностей и способов использования в собственной практической деятельности. Бережно относиться к предметам и материалам, уметь пользоваться ими в повседневной жизни в соответствии с назначением, свойствами, разумными способами обращения (выбрать тряпочку из ткани, ко-

торая хорошо впитывает воду, чтобы вытирать со стола; аккуратно обращаться с режущими и колющими инструментами, бытовой техникой и пр.).

Ребенок открывает мир природы

В 4-5 лет дошкольник проявляет активный интерес к окружающей его природе: животным, растениям, погодным явлениям. Возникающие в этом возрасте вопросы: «Зачем?», «Почему?», «Откуда?» порой ставят взрослых родителей, педагогов в тупик, поражают пытливостью детского ума, стремлением проникнуть в суть явлений и их взаимосвязей, образной формой осмысления воспринимаемого, Удовлетворить детскую любознательность, не подавив при этом интереса к узнаванию природы, сформировать необходимые для разностороннего развития ребенка представления о ней, привить первые навыки активности и самостоятельности мышления – важные задачи работы с детьми в этот возрастной период.

Чрезвычайно важным для дошкольников пятого года жизни оказывается «открытие» (выделение как предметов познания) живых существ в природе, их внутреннего сходства при внешней непохожести, так, оказывается, что зверь и растение похожи – они живые: дышат, растут, питаются, чувствуют отношение к ним человека. Ребенок начинает вдумчиво размышлять над проявлениями отношения людей к природе, переживает гнев, боль от жестокости человека, получает удовольствие, радуется добрым, благородным, трогательным поступкам. Высокая эмоциональная отзывчивость, способность четырехлетних малышей позволяет активно формировать экологически ценный опыт общения с животными и растениями, стимулировать и поощрять гуманные проявления в поведении и деятельности в природе, воспитывать радостные переживания от нравственно положительного поступка.

Практические умения. Под руководством и контролем взрослого осуществлять уход за растениями и животными уголка природы, огорода, цветника (поливать, рыхлить почву, удалять пыль с растений разными способами, размножать растения луковичками, крупными и мелкими семенами; кормить животных, мыть поилки, кормушки, помогать готовить корм). Проявлять некоторую самостоятельность, радоваться достигнутым успехам, видеть положительные результаты труда.

Отношение к природе. Проявлять любознательность по отношению к особенностям внешнего вида, образу жизни растений и животных, человека. Сочувствие, сопереживание живому организму при нарушении его целостности, нанесении ущерба его здоровью, доброжелательность и осторожность в играх и поведении в природе; интерес к труду человека по уходу за растениями и животными, желание самому оказать посильную помощь взрослому, самостоятельно выполнить те или иные поручения. Эстетически воспринимать природу, любоваться, восхищаться ее красотой,

Первые шаги в математику

Свойства. Целенаправленно зрительно и осязательно-двигательным способом (с выключенным зрением) обследовать геометрические фигуры, предметы с целью определения формы.

Попарно сравнивать геометрические фигуры с целью выделения углов, сторон, их количества,

Самостоятельно находить и применять способ определения формы, размера предметов, геометрических фигур. Выделять идентичный объект (такой же формы, такого же размера, цвета) по образцу, а затем по словесному описанию, схематическому изображению,

Самостоятельно называть свойства предметов, геометрических фигур; выражать в речи способ определения таких свойств, как форма, размер; группировать предметы по одному, двум, трем свойствам, по наличию одного и отсутствию другого свойства («Все большие красные», «Большие не красные»).

Отношения. Сравнить предметы на глаз, путем наложения, приложения, выделять на этой основе соответствия по форме, количеству, числу, размеру, удаленности, расположению и т. д.; находить отличия.

Выражать в речи количественные, пространственные, временные отношения между предметами, пояснять последовательное увеличение и уменьшение их по количеству, размеру. Отвечать на вопрос: «Как ты узнал?»

Числа и цифры. Сосчитывать и сравнивать по свойствам, количеству и обозначающему его числу; воспроизводить количество по образцу и числу; отсчитывать.

Называть числа, согласовывать слова-числительные с существительными (названиями предметов, их свойств) в роде, числе, падеже.

Отражать в речи способ практического действия сравнения по форме, размеру. Отвечать на вопросы: «Как ты узнал, сколько всего?»; «Что ты узнаешь, если сосчитаешь?»

Сохранение (неизменность) количества и величины. Сосчитывать, сравнивать путем сопоставления, наложения, приложения с целью доказательства равенства или неравенства, идентичности или различий в пространственном расположении, объемах и т. д.

Выражать в речи: расположение предметов в пространстве, одного предмета относительно другого, изменения или неизменность по расположению, количеству, размеру, форме, наполненности сосуда, весу,

Отвечать на вопрос: «Что изменилось, что осталось таким же (неизменным)?»

Пользоваться предлогами и наречиями: справа, сверху от..., рядом с..., около, в, на, за и др.; пояснять способ сопоставления обнаружения соответствия.

Последовательность действий. Зрительно воспринимать и понимать последовательность развития, выполнения действия, ориентируясь на направление, указанное стрелкой. Отражать в речи порядок выполнения действий: сначала, потом, раньше, позже; если..., то...

Художественно-эстетическое развитие. Образовательная область «Музыка».

Интегрированные качества: (6) Ребенок способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

(9) Ребенок овладевший необходимыми умениями и навыками в изобразительном искусстве и музыке. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской творческой деятельности.

Ребенок понимает структуру музыкального произведения и может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокальнохоровыми приемами в области сольмизации, чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов. Ритмично музицирует и понимает изображения ритмослогов, слышит сильную долю в 2-, 3-дольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Художественно-эстетическое развитие. Образовательная область «Художественное творчество»

Технические навыки и умения, отношение.

Рисование. Уметь отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом. (Например, при изображении одуванчика его легкость, воздушность лучше передать цветными карандашами, мелом.). Уметь правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движений с создаваемым образом (легкость, плавность, размах,

нажим на различные инструменты). Уметь проводить узкие и широкие полосы (концом кисти и плашмя), кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки). Уметь составлять новый цветовой тон на палитре (например, зеленый тон из синего и желтого), разбеливать основной тон для получения более светлого (например, красный с добавлением белого дает розовый тон); накладывать одну краску на другую, штриховать цветным карандашом, фломастером, мелком, работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (например, гуашь и восковые мелки, уголь).

Аппликация. Пользоваться ножницами, резать по прямой линии (для создания лесенки, заборчика и др.). Перерезать квадрат по диагонали (крыша, парус и др.), срезать углы у прямоугольника (лодочка, крыша дома и др.), делать косой срез (ель, ракета). Вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника (яблоко, помидор, огурец и др.). Уметь создавать аппликационный образ путем обрывания (определенной геометрической основы). И составления его из частей с последовательным наклеиванием.

Создание объемного образа в лепке (овощи, фрукты и др. предметы питания, животные и птицы, простейшее изображение человека). Действовать различными способами (из целого куска пластины, комбинированным и конструктивным). ОСВОИТЬ некоторые операции: 01Тягивание деталей из целого куска (клюв и хвост птички), соединение частей, прижимая и примазывая их (голову к туловищу, ручку к чашке и т. д.); украшение с помощью стеки и наклепов.

Конструирование из готовых геометрических форм. Уметь создать варианты знакомых сооружений ИЗ готовых геометрических форм (брусков, кирпичиков, призм, цилиндров) И тематического конструктора. Уметь анализировать объект, видеть основные части и детали, составляющие сооружения, возможность создания их из различных форм. Уметь выполнять постройки: мосты, машины, здания, гаражи (34 темы и 56 вариантов каждой темы). Варьировать постройки в длину, ширину, высоту, соблюдая заданный принцип конструкции. Осваивать способы замещения форм, придания им устойчивости, прочности; использование перекрытий, замыкание пространства.

Конструирование из бумаги. Освоить обобщенные способы, с помощью которых можно создавать различные поделки: два способа складывания квадрата по диагонали и пополам с совмещением сторон и углов, разглаживанием сгиба (платочки, фартучки, шапочки, почтовые открытки, конверты, вагончики, дома и пр.). Приклеиванием к основной форме деталей (колеса к вагончику, трубу к дому и др.). Конструирование из природного материала. Уметь видеть образ в природном материале (сучках, плодах, шишках и др.), составлять образ из частей, Использовать для закрепления частей клей, пластилин; Творчески дополнять изображение деталями; замасливать образ, отбирать самостоятельно средства выразительности, способы создания изображения, планировать работу. Работать вдвоем, втроем дружно,

Испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей; проявлять потребность создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад, дарить близким, вносить его в игры и др.

Социально-личностное развитие. Образовательная область «Социализация».

Интегрированные качества: (3) Ребенок эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

(5) Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

(7) Ребенок имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу. О составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;

(8) Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Творческие игры. Игровые умения. До начала игры определять тему, сюжет, распределять роли (вначале тогда с помощью воспитателя, затем самостоятельно). Уметь назвать игру, в которую играют; словесно обозначить выполняемую роль и роли других играющих. Игровые действия согласовывать с принятой ролью. Использовать различные предметы-заместители, а также осуществлять воображаемые действия и принимать воображаемые игровые действия других играющих («Как будто мы уже покормили кукол, теперь будем одевать их на прогулку»). По собственной инициативе использовать в играх ряженые, маски, музыкальные игрушки (бубен, металлофон, дудочки свистульки).

В совместной игре с воспитателем включаться в разные ролевые диалоги, изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, меняться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях мамы, папы, бабушки, детей). Переносить игровой опыт в самостоятельные игры со сверстниками. В творческих имитационных

иглах мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей. Уметь создавать игровую обстановку.

Речевые умения. Уметь отвечать на вопросы по поводу игры, типа: «В какую игру ты играешь?»; «Что ты делаешь?»; Уметь словесно обозначить тему игры, свою роль и роли других детей, выполняемые игровые действия.

Вступать в ролевой диалог, отвечать на вопросы и задавать их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, вести негромкий диалог с игрушками, комментировать их «действия», говорить разными голосами за разные игрушки.

Уметь перечислить несколько знакомых игровых сюжетов, хороводных и подвижных игр. Знать несколько считалок, использовать их в иглах,

Дидактические игры. Речевые умения. В разговоре с взрослыми пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулировать в речи, достигнут или нет игровой результат. Уметь объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

Социально нравственное воспитание детей пятого года жизни направлено на дальнейшее развитие умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию

Воспитывая доброжелательное и заботливое отношение к окружающим, педагог постоянно обращает внимание детей на эмоциональное состояние того или иного сверстника, объясняет, какие чувства он испытывает и почему возникли такие переживания. Вызвав сочувствие к сверстнику, воспитатель побуждает детей активно проявить заботу, радуется добрым поступкам детей.

Основой социально-нравственного воспитания является доброжелательное отношение воспитателя к каждому ребенку, умение поддержать в группе спокойную, жизнерадостную обстановку.

Ребенок и взрослые

Практические умения, поведение, общение. В привычной обстановке самостоятельно выполнять знакомые правила общения с взрослыми. В новой обстановке соблюдать правила по напоминанию и примеру взрослого.

Проявлять доброжелательное отношение к воспитателю, родителям и близким. Быть внимательным к указаниям и просьбам старших, выполнять их охотно, с удовольствием. По побуждению старших и по собственной инициативе пытаться проявить заботу о близких, о воспитателе: предложить стул, угостить, показать любимые игрушки, книжки. По поручению старших уметь сделать приятное близким в день рождения, в праздник. Говорить со старшими в доброжелательном тоне, приветливо отвечать на вопросы, в свою очередь задавать вопросы, рассказывать о событиях в детском саду. По примеру старших реагировать на состояние и настроение окружающих.

Ребенок и сверстники. Практические умения, поведение, общение. В привычной обстановке самостоятельно, а в незнакомой обстановке при поддержке взрослых следовать в отношениях со сверстниками требованиям культуры поведения, уметь в небольшой подгруппе объединиться для общей игры,

развернуть общий сюжет, проявлять внимание к желаниям других детей, стремиться к согласованным действиям. Уметь по побуждению воспитателя или самостоятельно замечать затруднения сверстника, его огорчения и оказывать помощь. По собственной инициативе доставить радость товарищам по группе: принести интересную книжку, новую игрушку, рассказать о посещении зоопарка и т. п. С удовольствием принимать участие в общих делах: украшать группу к празднику, готовить сюрпризы для именинников. Проявлять интерес к событиям жизни других детей. Уметь рассказать о своих друзьях, о сверстниках в группе, об их любимых занятиях, некоторых чертах характера Ласково обращаться к малышам, уметь проявлять терпение, нежность.

Социально-личностное развитие. Образовательная область «Труд»

Представления, познавательные, речевые, трудовые и игровые умения. В ходе собственной трудовой деятельности вычленять цель, предмет труда, трудовые действия, результат в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, правильно называя их. Уметь устанавливать последовательность в конкретных процессах хозяйственно-бытового труда.

Переносить представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых на собственную деятельность, выполняя посильные трудовые процессы (сервировка стола; мытье посуды, баночек из-под краски; вытирание пыли; стирка кукольной одежды, мелких детских вещей и пр.).

Проявлять самостоятельность в самообслуживании (умение пользоваться туалетом, тщательно умываться, пользоваться всеми столовыми приборами, одеваться и раздеваться; умение следить за своим внешним видом, устраняя неполадки с небольшой помощью взрослого).

Освоить некоторые специальные трудовые умения: правильно и симметрично расставлять столовые приборы; наливать достаточное количество воды; намыливать; тереть губкой (тряпочкой), оттирая грязь; споласкивать; выжимать; тереть ткань

о ткань при стирке, развешивать для просушки и т. д.

Отражать процессы самообслуживания и хозяйственно-бытового труда в играх на бытовую тематику.

Отношение к труду. Испытывать радость от участия в труде, от оказанной взрослому помощи, Проявлять добросовестность, ответственность, активность, инициативность в труде. Быть уверенным в своих способностях. Стремиться помочь товарищу, радоваться его успехам; бережно относиться к результатам чужого труда; уважать умелость и самостоятельность другого человека.

Социально-личностное развитие. Образовательная область «Безопасность»

Представления и познавательные умения. Отношения. Знать свое имя фамилию, возраст. Знать свою улицу, двор, дом, квартиру, Иметь представления о некоторых особенностях своего организма. О назначениях некоторых органов

(уши чтобы слышать, глаза видеть, нос дышать). Осознавать некоторые свои состояния, желания, умения и важность сохранения своего здоровья.

Проявлять любознательность, желание правильно выполнять те или иные действия по отношению к особенностям внешнего вида, образу жизни растений и животных, человека, сочувствие, сопереживание живому организму при нарушении его целостности, нанесении ущерба его здоровью, доброжелательность и осторожность в играх и поведении в природе. Понимать, что природу надо охранять и беречь.

Помощь взрослому, самостоятельно выполнить те или иные поручения с соблюдением правил безопасности. Эстетически воспринимать природу, любоваться, восхищаться ее красотой. Понимать, что природа не только для красоты, от нее может быть опасность. Познакомить с различными ситуациями, учить детей соблюдать меры безопасности в природе, быту, и бытовой техникой и инструментами. Знать о приемах оказания первой помощи.

СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Мониторинг в средней группе проводится 2 раза в год (в сентябре и мае) группой специалистов (инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагог-психолог). В данную группу входят и воспитатели, работающие в данной возрастной группе. Руководство мониторингом осуществляет заведующая и (или) старший воспитатель.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Система мониторинга ДООУ включает в себя два компонента: *мониторинг образовательного процесса* (мониторинг освоения образовательных областей программы) и *мониторинг детского развития*.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

Мониторинг образовательного процесса

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательных областей программы) основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в Картах освоения Программы: «Изучение интегративного качества «овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «...» (см. приложение на диске «Мониторинг освоения Программы»).

Для детей всех возрастных групп таких карт десять в соответствии с десятью образовательными областями ("Физическая культура", "Здоровье", "Безопасность", "Социализация", "Труд", "Познание", "Коммуникация", "Чтение художественной литературы", "Художественное творчество", "Музыка"). Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Данные о результатах мониторинга заносятся в карты ребенка с помощью знаков «+» или «-», что означает, проявляется этот компонент интегративного качества или нет. В итоге подсчитывается количество знаков «+» и «-» и выводится уровневый показатель.

«Высокий» уровень ставится в случае, если все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+».

«Средний уровень» – когда большинство компонентов отмечены знаком «+».

«Низкий уровень» – когда большинство компонентов отмечены знаком «-».

По итогам анализа Карт освоения Программы ребенка заполняется итоговая таблица 1.

Итоговый результат выставляется как «высокий уровень», если по всем образовательным областям оценки поставлены не ниже «среднего уровня» и «высокий уровень» выставлен не менее, чем по шести образовательным областям.

Итоговый результат выставляется как «средний уровень»:

- если по всем образовательным областям выставлен «средний уровень»;
- если количество оценок «низкий уровень» и «высокий уровень» совпадают;
- если «средний уровень» выставлен не менее чем по шести образовательным областям.

Итоговый результат «низкий уровень» выставляется, если более шести образовательных областей имеют оценку «низкий уровень».

КАРТЫ мониторинга образовательного процесса в ПРИЛОЖЕНИИ № 2

Мониторинг детского развития

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологами дошкольного учреждения и медицинскими работниками. Основная задача этого вида мониторинга - выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

В Федеральных требованиях уточняется, что «...планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы до-

школьного образования должны описывать интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы».

Интегративные качества, представленные в Федеральных требованиях, выступают в роли характеристики ребенка на этапе завершения дошкольного детства (даны в разделе «Планируемые результаты» стр....).

Промежуточные результаты раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

Для оценивания промежуточных результатов составлены восемь Карт развития детей, соответствующих восьми интегративным качествам. Девятое интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками...» оценивается с помощью мониторинга образовательного процесса (см. выше)

Данные о результатах мониторинга заносятся в карты развития ребенка с помощью знаков «+» или «-», что означает, проявляется этот компонент интегративного качества или нет. В итоге подсчитывается количество знаков «+» и «-» и выводится уровневый показатель.

«Высокий» уровень ставится в случае, если все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+».

«Средний уровень» – когда большинство компонентов отмечены знаком «+».

«Низкий уровень» – когда большинство компонентов отмечены знаком «-».

По итогам анализа карт развития ребенка заполняется итоговая таблица 2.

Итоговый результат выставляется как «высокий уровень», если по всем интегративным качествам оценки поставлены не ниже «среднего уровня» и «высокий уровень» выставлен не менее, чем по пяти интегративным качествам.

Итоговый результат выставляется как «средний уровень»:

- если по всем интегративным качествам выставлен «средний уровень»;
- если количество оценок «низкий уровень» и «высокий уровень» совпадают;
- если «средний уровень» выставлен не менее, чем по пяти интегративным качествам.

Итоговый результат «низкий уровень» выставляется, если более пяти интегративных качеств имеют оценку «низкий уровень».

Таким образом, система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей. Периодичность мониторинга устанавливается образовательным учреждением и должна обеспечивать сбалансированность методов, не приводить к переутомлению воспитанников и не нарушать ход образовательного процесса.

Обязательным требованием к построению системы мониторинга является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

КАРТЫ мониторинга детского развития
в ПРИЛОЖЕНИИ № 2

II ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ (ВАРИАТИВНАЯ)

Формы сотрудничества с семьей

Работа с родителями

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиантой).

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

План работы с родителями

Сентябрь

1. Привлечение родителей к оформлению стенда «Дом, в котором я живу».
2. Групповое родительское собрание «Что такое экология».
3. Консультации «Возрастные психологические особенности детей среднего возраста», «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья», «Лечимся чесноком».
4. Выставка - « Дары природы». Овощи и фрукты выращенные родителями

5. Конкурс совместных рисунков «Как мы провели лето».

Октябрь

1. Оформление наглядности для родителей: «Экологическое воспитание в семье» памятки, советы, рекомендации.
2. Оформление альбома с участием родителей «Все животные друзья».
3. Фотовыставка «Бабушек мы крепко любим».
4. Конкурс семейной икебаны из бросового материала.
5. Консультации «Как развить память ребенка», «Как организовать детский праздник дома».
6. Досуг «Я с бабушкой своею»

Ноябрь

1. Фотосессия с участием родителей «Мир природы интересен».
2. Интервью о себе дают родные наши мамы.
3. Развлечение «При мамочке тепло».
4. Творческая выставка «Все умеют наши мамы».
5. Праздничное представление "Осенний лес, полон чудес."
6. Консультация «Берегите воду».

Декабрь

1. Совместное украшение приемной, выпуск новогодних газет.
2. Родительское собрание «Из чего складывается трудолюбие?»
3. Консультации «Зимние игры на прогулке с детьми», «Профилактика простудных заболеваний», «Грипп—это опасно».
4. Новогоднее праздничное представление «В новогоднем лесу».
5. Акция «Поможем нашим друзьям - птицам».
6. Рекомендации «Что подарить детям».

Январь

1. Анкетирование «Семейные традиции».
2. Спортивный досуг «Спорт – это здоровье, сила, радость, смех».
3. День открытых дверей. Семинар – практикум в виде игрового занятия для родителей с детьми «Играем пальчиками».
4. Шпартгалка для родителей «Какие игрушки нужны детям».
5. Фотовыставка « Нам праздник чудесный зима принесла».

Февраль

1. Фестиваль семейного творчества(дети и родители готовят совместные номера)
2. Оформление семейных газет «Буду, как папа».
3. Спортивный праздник «Лучше папы в мире нет».
4. Конференция «Детям своим расскажите о них...»
5. Консультации «Режим и его значение в жизни ребенка», «Рисуем разными материалами».

Март

1. Написание мини – сочинений родителями «Мои размышления: телевизор, книги, компьютер и ребенок».
2. Круглый стол «Чтение начинается с колыбельной».
3. Конкурсная программа «А ну-ка, мамы».
4. Выставка маминих работ из крупы и теста «Сделали сами, своими руками».
5. Консультации «Золотые правила воспитания», «Детская книжка нужна ребенку не вместо взрослого, а вместе с взрослым».

Апрель

1. Рекомендации родителям «Как предупредить весенний авитаминоз».
2. Практический семинар «Творим и фантазируем вместе с детьми»
3. Акция «Пусть птицы весело поют» (изготовить с папами скворечники, для птиц на участке).
4. Развлечение «От улыбки станет всем светлей».
5. Экологический стенд «Аптека на окне».

Май

1. Родительское собрание «Наши достижения за год».
2. Дискуссия по теме «Нужны ли наказания».
3. Создание «Банка идей» с советами, обмену опытом в воспитании детей.
4. Анкетирование «Навыки общения».
5. Консультации «Безопасность ребенка на воде», «Как сделать домашний театр».
7. Акция по сбору природного материала для изготовления совместных поделок.
8. Выставка «Весенний букет».

Предметно-развивающая среда средней группы

(для организации самостоятельной деятельности детей среднего дошкольного возраста).

Предметно – развивающая среда группы организуется с учетом возможности для детей

играть и заниматься отдельными подгруппами. Пособия, Игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. Необходимо предусмотреть место для временного уединения дошкольника, где он может подумать, помечтать.

План работы.

Сентябрь

1. Пополнить сюжетно-ролевую игру « Дочки -матери».
2. Оформление альбома «Кто снами живет». Домашние животные.

Октябрь.

1. Пополнить уголок «Дочки - матери» новыми атрибутами.
2. Оформить уголок «Автомастерская».

Ноябрь.

- 1.С. Маршак. Выставка книг «Багаж»
- 2.Оформить уголок «Русская изба».

Декабрь.

- 1.Оформить с/ролевою игру «Мы солдаты».
- 2.Украсим елочку игрушками.

Январь.

- 1.Оформление альбом « Дикие животные».
- 2.Оформить С/ролевою игру «Почта».

Февраль.

- 1.А. Барто. Выставка «Наши любимые книжки».
- 2.Оформление альбома «Ягоды».

Март.

- 1.К.И. Чуковский Выставка книг «Телефон».
- 2.Дополнить спортивный уголок атрибутами для спортивных игр.

Апрель.

- 1.Выставка книг «Наши любимые сказки».
- 2.Оформление уголка «Библиотека».

Май.

1. Е.Благинина. Выставка книг « С добрым утром».
- 2.Подготовить участок к летнему сезону.

Организация и содержание дополнительного образования детей

План работы кружка «Теремок. Необычная лепка (Изодеятельность)

ЦЕЛЬ:

- Развивать творческие способности и фантазию детей, мелкую моторику рук.
- Формировать навыки ручного труда, знакомить детей с особенностями лепки из различных материалов: глины, пластилина, папье-мышье фольги.

Прививать любовь к прекрасному.

ЗАДАЧИ:

- Продолжать учить детей лепить и расписывать объёмные фигуры и простые композиции из пластилина, глины, папье-маше, фольги.
- Развивать у детей способности передавать характерные особенности изображаемых объектов.
- Поощрять стремление к более точному изображению, моделировать форму кончиками пальчиков, сглаживать места их соединения, развитие мелкой моторики рук.
- Развитие вкуса и творческих способностей.
- Воспитание личностных качеств – самостоятельности, активности, произвольной регуляции поведения.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Дети научатся лепить и расписывать объёмные фигуры и простые композиции из пластилина, глины, папье-маше, фольги.
- У детей разовьются способности передавать характерные признаки изображаемых объектов.
- Дети научатся использовать разные приёмы и способы соединения и сглаживания деталей.
- **1 год обучения –средняя группа**

№	Дата	Название	Цели	кол-во занятий
1	Октябрь	«Яблоко», лепка из соленого теста	Познакомить детей с художественным материалом – соленое тесто	1
2		«Гриб», лепка из соленого теста	Познакомить детей с художественным материалом – соленое тесто	1
3		«В подводном мире», рисование акриловыми красками	Познакомить детей с художественным материалом – акриловыми красками, рассказать о свойствах. Развивать цветовое восприятие	2
4	Ноябрь	«Морские камни», лепка из соленого теста	Продолжать знакомство с художественным материалом – соленое тесто, рассказать о его свойствах	1
5		«Рисование цветов», рисование акриловыми красками	Продолжать знакомство с художественным материалом – акриловыми красками, рассказать о его свойствах ,закрепить умение рисовать необычные цветы	1
6		«Птица волшебного сада», лепка из соленого теста, плоскостная поделка	Продолжать знакомство с художественным материалом – соленое тесто, рассказать о его свойствах, продолжать закреплять знания детей о сказочных птицах	2
7	Декабрь	Елочная игрушка «Звездочка», лепка из соленого теста	Продолжать знакомство с художественным материалом – соленое тесто, закрепить умение украшать различные формы узорами	2
8		Елочная игрушка «Рыбка»	Продолжать знакомство с художественным материалом – соленое тесто, закрепить умение украшать различные формы узорами	1
9		Елочная игрушка «Елочка», лепка из соленого теста	Продолжать знакомство с художественным материалом – соленое тесто, закрепить умение украшать различные формы узорами	1
10	Январь	«Елочка», рисование макаронами	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования, развивать воображение	2
11		Узор в квадрате	Продолжать знакомство с художе-	1

		на ткани шелк	ственным материалом – акриловыми красками, рассказать о его свойствах, закрепить умение рисовать необычные цветы	
12	февраль	Знакомство с инструментами, необходимых для работы в технике изо нить	Познакомить с техникой изо нити	1
13		«Самолет», подарок для папы	Продолжать знакомство с художественным материалом – соленое тесто	2
14		«Самолет», подарок для папы, раскрашивании е поделки	Учить раскрашивать гуашевыми красками по высохшему соленому тесту	1
15	Март	Подготовка к работе с изо нитью	Познакомить с техникой изо нити	2
16		«Тюльпан», подарок для мамы	Продолжать знакомство с художественным материалом – соленое тесто	1
17		Грибок	Познакомить с техникой изо нити. Научить отличать лицевую и изнаночную сторону. Закрепить понятия: угол, вершина угла, левая и правая стороны угла. Упражнять детей вдевать нить в иголку и завязывать узелок. Научить дорисовывать изображение после вышивки угла.	1
18	Апрель	«Пусть солнце улыбается маме всегда», рисование витражными красками	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования витражными красками, развивать световосприятие	1
19		«Рамочка для картины», рисование макаронами (ракушки)	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования, развивать воображение	1
20		Поделки с бусинами из теста	Продолжать знакомство с художественным материалом – соленое тесто	2
21	Май	Поделки с бусинами из теста, завершение работы	Продолжать знакомство с художественным материалом – соленое тесто	1
22		«Хлебные сувениры», лепка из соленого теста	Продолжать знакомство с художественным материалом – соленое тесто	1

